

## Г А С Т Р О Л И

Стало уже доброй традицией, что старейший театр Крыма – Академический русский драматический театр имени М.Горького – регулярно показывает свои лучшие спектакли в городах Крыма.

В октябре ялтинские театралы увидят сразу две премьеры нашего театра:

**13 октября** – «*Вечная любовь или Ночлег дикобразов*» по пьесе Александра Мардана в постановке Юрия Хаджинова.

Москвичка Вера и одессит Костя встретились в 1975 году в Ялте, и начался... Нет, не курортный роман, а история любви длиною в жизнь. Героев разделяют сначала города, а потом и страны, однако они все равно рядом, хотя и не вместе. "Все наши с тобою отношения - лист ожиданий", - говорит Вера. И это истина, тридцать лет жизни прошли для героев в ожидании счастья.

**24 октября** - лирическая комедия Флорида Булякова «*Выходили бабки замуж*». Героини спектакля - четыре подруги-пенсионерки, за плечами каждой нелегкая жизнь. Однако, несмотря на возраст и прошлые разочарования, они полны оптимизма и надежды на лучшее. Вот и завидный жених появился, правда, один на четырех. "Выходили бабки замуж" - спектакль смешной и грустный одновременно, а главное, очень добрый. "Старость люди должны встречать в кругу семьи, в любви и заботе", - убежден режиссер-постановщик спектакля Виктор Навроцкий. Начало спектаклей в Ялте в 19 часов.

**26 октября** в Джанкое состоится комедия «*Палата бизнес-класса*» Александра Коровкина в постановке Анатолия Бондаренко. Внезапно навалившиеся болезни свели в одной палате элитной клиники пенсионера, в недавнем прошлом известного актера, и нечистого на руку чиновника. Такова завязка спектакля "Палата бизнес-класса". И хотя это типичная комедия положений, полная неожиданностей и неразберихи, но в ней отчетливо видна и сатира на современную действительность. Начало в 18 часов.

**28 октября** жители и гости Евпатории смогут по достоинству оценить самую яркую премьеру прошлого сезона «*Страсти по Торчалову*» по пьесе Никиты Воронова. Главный герой по фамилии Торчалов, попав с сердечным приступом в больницу, оказывается в странном мрачном месте - временном пристанище перед уходом в вечность... Режиссер Юрий Федоров нестандартно определил жанр постановки - некомедия. Действие происходит в преддверии загробного мира и герои должны вспомнить свой самый главный грех при жизни, чтобы продолжить путь в вечность. "Страсти по Торчалову" - это спектакль, который заставляет задуматься о

шкале человеческих ценностей, взглянуть на собственную жизнь и понять, что главное - не занимаемая должность, не богатство, а те поступки, которые совершает человек. "Сегодня мы живем в мире вывернутых наизнанку ценностей", - говорит Юрий Федоров - "Кажется, что навсегда утрачены главные человеческие критерии - доброта, любовь. Суется проживаем жизнь, не желая подвергать её морально-нравственному анализу. Наш спектакль – это художественно-гипотетическая возможность задать себе вопрос - "Что главное в нашей жизни?" Начало спектакля в 18 часов.

**ЖДЕМ ВАС НА НАШИХ СПЕКТАКЛЯХ!**