

ГАСТРОЛИ В ЯРОСЛАВЛЕ

Впервые в Ярославле на сцене Российского государственного академического театра драмы имени Федора Волкова **с 26 по 28 сентября 2017 года** будут проходить гастроли Крымского академического русского драматического театра им.М.Горького.



Фото Российского государственного академического театра драмы им.Ф.Волкова

Интересный исторический факт – старейший театр Крыма был создан по инициативе московского купца Волкова, однофамильца великого актера и создателя первого русского театра Федора Григорьевича Волкова. Было это в 1821 году. Географическое положение Симферополя располагало к тому, что здесь появлялось немало странствующих, гастроллирующих трупп, товариществ актеров.

В сентябре 1846 года по приглашению известного антрепренера и актера Данилы Жураховского в Симферополь приехал М.С.Щепкин. На симферопольской сцене он сыграл ряд лучших своих ролей, в том числе и Городничего в гоголевском «Ревизоре».

В конце XIX – начале XX вв. симферопольцы познакомились с искусством выдающихся артистов, которые играли здесь в гастрольных спектаклях лучшие свои роли: Г.Федотовой, П. Орленева, М. Савиной, В.Комиссаржевской, братьев Рафаила и Роберта Адельгейм.

В периодических изданиях того времени театр называли «самым крупным театральным делом юга России».

В апреле 1911 года состоялось открытие нового здания театра, построенного по проекту академика архитектуры А.Н.Бекетова.

В 20 – 30 годы прошлого века с симферопольским театром была связана творческая биография многих, впоследствии ставших известными, актеров Ф.Раневской, В.Кенигсона, М.Царева. В сезоне 1925 – 1926гг. музыкальной частью руководил талантливый композитор И.Дунаевский. Некоторое время членом художественного совета театра был поэт М.Волошин.

В книге «Жизнь и творчество» М.Царев вспоминал: «Получить приглашение в Симферопольский театр было большой удачей. Симферополь всегда отличался хорошими труппами. Тут служили многие актеры, которые завоевали на периферии, а иногда и в столице настоящее признание».

В 1932 году театру было присвоено имя Максима Горького. С тех пор почти каждый сезон открывался одной из его пьес. Важным событием в творческой жизни стал спектакль «Старик», за который режиссер и исполнитель главной роли народный артист РСФСР П.Г.Гайдебуров был удостоен Государственной премии СССР.

Не прекращал работу театр и в период оккупации Симферополя фашистскими захватчиками. Творческая деятельность труппы в то время служила прикрытием борьбе актерского подполья, возглавляемого главным художником театра Н.Барышевым и актрисой А. Перегонец. Подвиг работников театра, погибших от рук оккупантов в апреле 1944 года, лег в основу спектакля «Они были актерами» В.Орлова, Г.Натансона, удостоенного в 1977 году Государственной премии СССР.

С 1972 года по январь 2017 года театр возглавлял известный режиссер народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР Анатолий Григорьевич Новиков.

В 1979 году за заслуги в развитии искусства театр был удостоен звания «Академический».

Ныне Крымский академический - это уникальный театральный комплекс, состоящий из шести сценических площадок и не имеющий аналогов в Европе.

Кредо коллектива – следование традициям русского психологического театра. Основа репертуара – лучшие произведения классики и современная драматургия.

Выбирая из обширной афиши театра, насчитывающей около полусотни названий, спектакли для показа в Ярославле, мы решили пойти по несколько неожиданному пути. И остановили свой выбор не на произведениях русской классики, коих в репертуаре больше двадцати. Мы решили показать взыскательной ярославской публике такие диаметрально противоположные постановки, как «Страсти по Торчалову» Н.Воронова, «Незаконные невесты» М.Камолетти и «Осторожно! Тетки!» А.Коровкина.

«НЕЗАКОННЫЕ НЕВЕСТЫ»

Пьеса известного французского драматурга Марка Камолетти «Боинг – Боинг», по которой поставлен наш спектакль «Незаконные невесты», по

праву считается одной из лучших комедий XX века. Неслучайно она занесена в Книгу рекордов Гиннеса.

«Незаконные невесты» - веселая динамичная постановка с увлекательной интригой и яркими образами. Можно ли одновременно «закрутить роман» с тремя очаровательными стюардессами? «Конечно», - ответит главный герой комедии парижский архитектор Бернар, – «главное - составить точный график в соответствии с расписанием полетов». Но даже самые надежные схемы рано или поздно дают сбой. И тогда начинается круговорот неожиданных и забавных происшествий.

Поставил спектакль народный артист УССР Анатолий Новиков. В ролях: заслуженные артисты Украины Сергей Ющук и Валерия Милиенко, артисты Дмитрий Еременко, Елена Ципилева, Нина Станиславская, заслуженная артистка АРК Эльмира Погосян.

«ОСТОРОЖНО! ТЕТКИ!»

«Осторожно!» Тетки!» - четвертая в нашем репертуаре пьеса большого друга театра, известного московского драматурга Александра Коровкина. Это типичная комедия положений, в которой есть всё, присущее искрометному жанру. Лихо закрученная интрига, путаница, череда недоразумений, которые заставляют публику смеяться без умолку.

В старинном особняке в центре провинциального города живут две симпатичные пенсионерки, пекут пироги, ждут в гости племянника и вдруг... С этого «вдруг» начинаются в жизни героинь комедии самые невероятные события.

Режиссер – постановщик спектакля – заслуженный деятель искусств АРК Юрий Хаджинов. В ролях: заслуженные артисты Украины Людмила Могилева, Валерия Милиенко, Сергей Ющук, артисты Елена Ципилева, Антон Навроцкий, Игорь Кашин, Дмитрий Еременко.

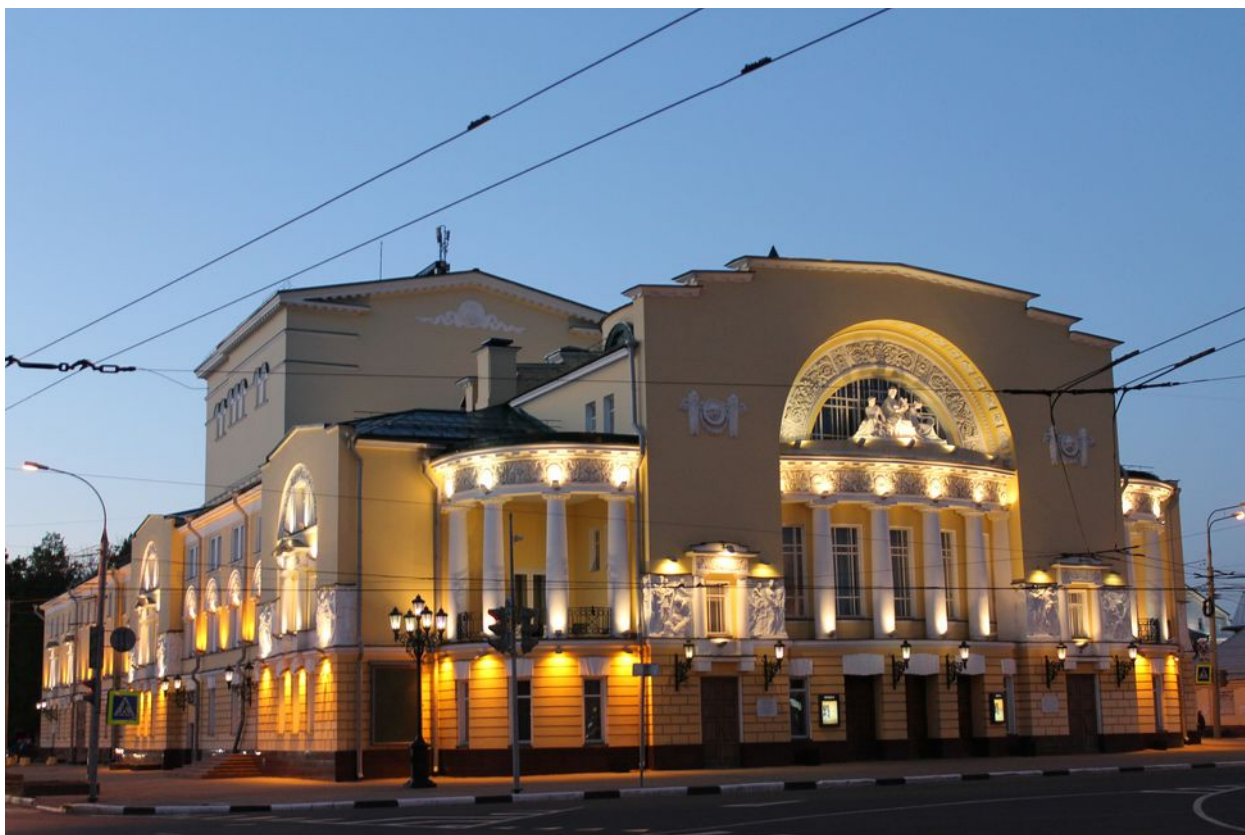
«СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ»

Режиссер спектакля, поставленного по пьесе Никиты Воронова, заслуженный артист Украины Юрий Федоров нестандартно определил жанр постановки – некомедия. Действие происходит в преддверии загробного мира, и, чтобы продолжить путь в вечность, герои должны вспомнить свой самый главный грех.

«Страсти по Торчалову» - это спектакль, который заставляет задуматься о шкале человеческих ценностей, взглянуть на собственную жизнь и понять, что главное – не занимаемая должность, не богатство, а те поступки, которые совершает человек.

«Сегодня мы живем в мире вывернутых наизнанку ценностей», - говорит Юрий Федоров – «Кажется, что навсегда утрачены главные человеческие критерии – доброта, любовь. Суетно проживаем жизнь, не желая подвергать её морально – нравственному анализу. Наш спектакль – это художественно-гипотетическая возможность задать себе вопрос: «Что главное в нашей жизни?»

Роли в спектакле исполняют: народные артисты Украины Анатолий Бондаренко, Валерий Юрченко, заслуженный артист Украины Сергей Ющук, заслуженная артистка АРК Эльмира Погосян, артисты Нина Станиславская, Антон Навроцкий, Игорь Кашин.



ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ЯРОСЛАВСКИМ ЗРИТЕЛЕМ!